

МУЗЫКАЛЬНАЯ КОРРЕКЦИЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)



Первая Всероссийская научно-практическая конференция «Управление качеством и независимая оценка в сфере образования», 2021 г.

Полноценное развитие ребенка зависит не только от условий воспитания и обучения в образовательном учреждении и семье, но и от его физического здоровья и эмоционального благополучия. Дети, имеющие различные нарушения в развитии, а тем более дети-инвалиды, нуждаются в своевременной помощи со стороны взрослых.

В организации педагогической деятельности с детьми коррекционных классов приходится сталкиваться с рядом трудностей и проблем, что обусловило выбор и **актуальность** данной темы.



Первая Всероссийская научно-практическая конференция
«Управление качеством и независимая оценка в сфере образования», 2021 г.

Цель исследования: исследовать воздействие музыкального образования на развитие личности ребенка, его возможностей, способностей в развитии ему вокально-певческих и музыкальных навыков.

Объект исследования: организация музыкального образования и воспитания обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Предмет исследования: особенности, специфика формы и виды коррекционно-музыкальных занятий с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в общем спектре системы нравственно-эстетического воспитания в условиях школы.

Гипотеза работы: каждый обучающийся обладает достаточным потенциалом для перспективной коррекции и успешного развития.

Первая Всероссийская научно-практическая конференция «Управление качеством и независимая оценка в сфере образования», 2021 г.

Задачи исследования:

исследовать теоретический и практический опыт ведущих педагогов по организации работы обучающихся в процессе проведения музыкальных занятий;
проанализировать уровень эффективности, результативности, оптимизации различных видов и форм музыкальной деятельности, направленной на развитие, коррекцию и социальную адаптацию обучающихся;
показать преимущество и ведущую роль музыкальных праздников и представлений во внеклассной работе как оптимальных форм коррекции и развития творческой деятельности детей.

Методы исследования: игровая терапия; сказко-, куклотерапия; музыкотерапия; элементы арт-терапии; проблемных ситуаций.

Новизна работы заключается в том, что новые подходы в музыкальном образовании дадут обучающимся возможность осознать, переживать и проигрывать различные эмоциональные состояния наиболее приемлемым для психики ребенка способом.

Первая Всероссийская научно-практическая конференция
«Управление качеством и независимая оценка в сфере образования», 2021 г.



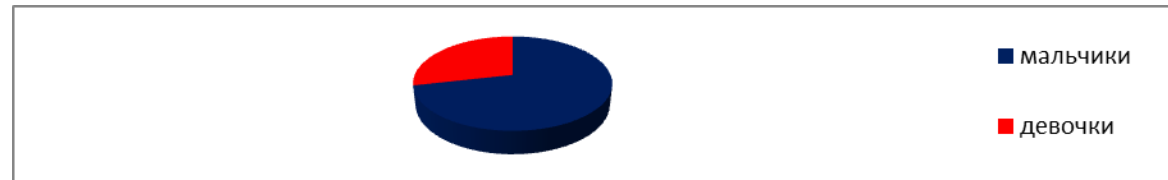
Первая Всероссийская научно-практическая конференция «Управление качеством и независимая оценка в сфере образования», 2021 г.

ПЕРВЫЙ ЭТАП

Методы исследования:

- Анализ личных дел и медицинских карт обучающихся.
- Наглядные, словесные и практические методы.
- Наблюдение.

В исследовании приняли участие обучающиеся 4«Б» класса с нарушениями интеллекта – 7 человек (сентябрь-октябрь 2019 г.)



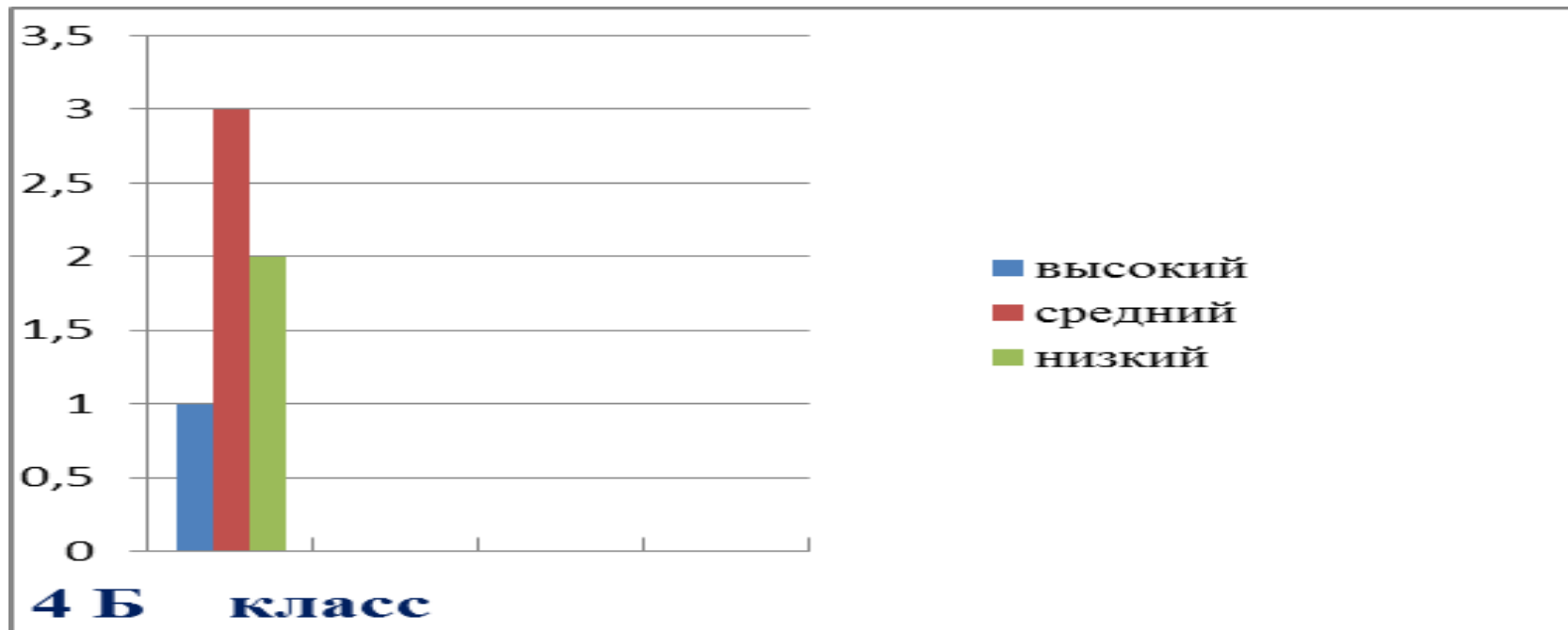
Первая Всероссийская научно-практическая конференция «Управление качеством и независимая оценка в сфере образования», 2021 г.

Развитие обучающихся средствами музыкой деятельности:

3 балла – самостоятельное выполнение;

2 балла – самокоррекция;

1 балл – коррекция после стимулирующей помощи.



Первая Всероссийская научно-практическая конференция «Управление качеством и независимая оценка в сфере образования», 2021 г.

Второй основной (коррекционно-развивающий) этап сопоставительного анализа результатов исследования был проведен в ноябре-апреле 2019- 2020 годов.

Обучающиеся на уроках выполняли следующие задания:

- через музыку (путем слушания и исполнения);
- через слово (сочини рассказ, сочини сказку);
- через пластическое интонирование (движение);
- через мимику (передай настроение);
- через рисунок (нарисуй то, что ты слышал).



Первая Всероссийская научно-практическая конференция «Управление качеством и независимая оценка в сфере образования», 2021 г.

Развитие детей средствами музыкальной деятельности я оценивала по следующей системе:

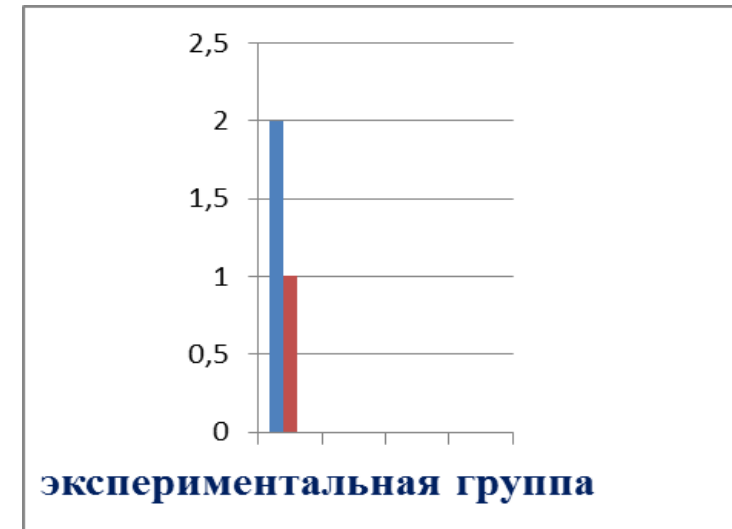
3 балла – самостоятельное выполнение;

2 балла – самокоррекция;

1 балл – коррекция после стимулирующей помощи.



2 человека – 3 балла



3 человека – 2 балла

2 человека – 1 балл

ТРЕТИЙ (КОНТРОЛЬНЫЙ) ЭТАП

Контрольный эксперимент нами был проведен в мае 2020 года.



Первая Всероссийская научно-практическая конференция «Управление качеством и независимая оценка в сфере образования», 2021 г.

Мы считаем, что наиболее эффективными приёмами были следующие:

- учитывать психофизические возможности детей;
- устанавливать доверительные отношения;
- учитывать интересы обучающихся, обеспечивать добровольное участие в играх и упражнениях;
- повышать активность детей через творческое взаимодействие;
- создавать ситуации успеха для повышения самооценки ребенка .

Проектная деятельность подтверждает эффективность вовлечения детей с ограниченными возможностями здоровья в музыкальную деятельность, в процессе которой совершенствуются их двигательные, сенсорные и речевые функции, познавательные процессы, формируются навыки общения.

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

Контакты спикера 8-927-92-00-477
ilvira2402@mail.ru